

# Atelier A : Guidage et repérage dans les transports

Participants :  
ville et Métropole d'Angers,  
com. urbaine de Dunkerque,  
Nantes Métropole,  
Toulouse Métropole,  
Cerema Normandie-Centre



# Atelier A : Guidage et repérage dans les transports

Qu'évoque le guidage et le repérage dans les PEM ?

Repérage

Sécurité

Complémentarité

Harmonisation

Cohérence

Orientation

Intuitivité

Simplification

Universalité

Continuité

Temps (confort)

Difficultés

Informations

Compréhension

Identification

# Atelier A : Guidage et repérage dans les transports



## Les enjeux

- ▶ *Permettre un accès pour l'ensemble des publics :  
préparation + orientation dans le Pôle d'Echanges  
Multimodal + pendant le voyage*
- ▶ *Sécuriser les parcours des usagers*
- ▶ *Mettre en cohérence l'offre de services : différents acteurs et  
différents modes de transport*
- ▶ *Choisir des dispositifs adaptés : pérenniser des dispositifs  
et leur maintenance*

# Atelier A : Guidage et repérage dans les transports



## Livrable envisagé

Fiche présentant les différents items :

- Bonnes pratiques déjà éprouvées
- Points de vigilance

# Atelier A : Guidage et repérage dans les transports



Principes généraux :

Lisibilité et lieu d'implantation de l'information  
Pictogrammes – développement et harmonisation  
des noms d'arrêt, cohérence sur un même site,  
continuité du jalonnement, simplification, code  
couleur...

Références : productions CEREMA

# Atelier A : Guidage et repérage dans les transports



Bornes d'information voyageurs :

Mode d'alimentation, mode d'affichage, coût, implantation, support, message délivré, type de déclenchement (télécommande et/ou bouton poussoir), volume sonore, qualité sonore

Exemples : Dunkerque, Rouen, Nantes

# Atelier A : Guidage et repérage dans les transports



Matériel roulant :

Aides sonores intérieur/extérieur, thermomètre de ligne, codes couleur extérieur sur les véhicules, sensibilisation des conducteurs

Exemples : Dunkerque etc.

# Atelier A : Guidage et repérage dans les transports



Information Facile à lire et à comprendre (FALC)

Création d'un symbole, visuel, associé ou non au nom de l'arrêt en texte

Pictogrammes universels pour chaque usage (bus , tram, train etc.)

Exemples : Pictomedia Access, Métro de Toulouse, Mexico...



# Atelier A : Guidage et repérage dans les transports



Pôles d'échanges multimodaux :

Coordination des acteurs

Plan unique simplifié et orienté dans le sens de circulation, hiérarchisation de l'information, définition des parcours, mutualisation des supports raisonnée, complétude et continuité de la chaîne d'information,

Exemples : étude d'Angers, expérimentation espace sensoriel à Toulouse, Nantes

# Atelier A : Guidage et repérage dans les transports



Aménagement des points d'arrêt :

Quai multiligne (identifier le bon bus) : bouton d'appel et application pour prévenir le conducteur

Quais affectés (identifier le bon quai) : adapter la signalétique + sensibilisation des conducteurs

Exemples : à expérimenter